

# Estado repassa R\$ 3 milhões a filantrópicas do Sua Nota é um Show de Solidariedade



A campanha Nota Premiada Bahia, mantida pelo Governo do Estado por meio da Secretaria da Fazenda (Sefaz-Ba), realiza mais um repasse de R\$ 3 milhões para as 523 entidades filantrópicas baianas ativas no programa Sua Nota é um Show de Solidariedade.

Os recursos, cujas ordens de pagamento já foram emitidas e devem estar nas contas das entidades nos próximos dias, são relativos ao segundo quadrimestre de 2020, e dividem-se em R\$ 1,5 milhão para entidades da área social e R\$ 1,5 milhão para as de saúde.

O pagamento contempla de imediato as 493 instituições cadastradas que estão em situação regular com o INSS e o FGTS, desde que os dados bancários informados anteriormente estejam corretos e válidos. Trinta instituições com pendências podem regularizar a situação em um prazo de 45 dias a partir de 21 de outubro, data em que foi publicada a autorização do pagamento.

“Estamos efetivando mais uma parcela de repasse às filantrópicas, o que em meio aos efeitos da pandemia deverá reforçar o caixa destas entidades que desen-

volve um papel importantíssimo de acolhimento e atendimento à saúde de uma parcela significativa da população baiana”, afirma o secretário da Fazenda do Estado, Manoel Vitorino. Ele lembra que este é o segundo repasse do governo estadual às filantrópicas durante a pandemia: o primeiro foi feito em junho, também totalizando R\$ 3 milhões.

**Como apoiar** - A Nota Premiada Bahia e o programa Sua Nota é um Show de Solidariedade são iniciativas complementares: quem se inscreve no [www.notapremiadabahia.ba.gov.br](http://www.notapremiadabahia.ba.gov.br) deve

escolher até duas instituições filantrópicas, uma da área de saúde e outra da área social, com as quais irá compartilhar todas as notas fiscais eletrônicas associadas ao CPF cadastrado no site. É preciso incluir o CPF nas compras realizadas em estabelecimentos que emitem a Nota Fiscal do Consumidor Eletrônica (NFC-e) e a Nota Fiscal Eletrônica (NF-e).

Desde o início da campanha Nota Premiada Bahia, em janeiro de 2018, os pagamentos às entidades vinculadas ao programa Sua Nota é um Show de Solidariedade já somam R\$ 34,8 milhões.

Deste total, são R\$ 24 milhões em repasses relativos às sete etapas da fase atual – três de 2018, três de 2019 e as duas deste ano, e o restante corresponde à regularização de etapas anteriores do programa, explica o superintendente de Gestão Fazendária da Sefaz-Ba, Félix Mascarenhas. “É importante que os responsáveis pelas instituições atualizem as informações cadastrais e também as bancárias, evitando, desta forma, o estorno dos pagamentos, por inconsistência de dados”, alerta o coordenador do programa, André Luiz Souza Aguiar.

## Fundação Cultural do Estado tem inscrições abertas para editais em dança: oportunidade

A Fundação Cultural do Estado (Funceb) está com dois editais abertos relacionados à dança, com abrangência estadual e nacional. Com inscrições até 11 de novembro, o Prêmio Dança para Infância – Processos de Criação Artística – 1ª Edição vai premiar quatro propostas de processos criativos realizados por artistas de dança da Bahia. Cada proposta selecionada receberá um prêmio no valor bruto de R\$ 4 mil para subsidiar o processo de pesquisa. Nesta premiação, pelo período de dois meses, os proponentes de projetos selecionados irão realizar pesquisas e experimentações, estabelecendo um processo de criação sob tutoria/orientação de um profissional do Balé do Teatro Castro Alves (BTCA) ou profissional do quadro de professores do curso Técnico da Escola de Dança da Fundação Cultural. As orientações e práticas formativas acontecerão por meio de plataformas virtuais

gratuitas.

O intuito da premiação é fomentar ações formativas e incentivar processos de pesquisa e criação em Dança voltados para a infância, e serão selecionadas duas propostas do interior do estado e duas de Salvador e Região Metropolitana. O projeto tem o objetivo ainda de contribuir com processos criativos voltados para as crianças, reconhecendo-as como indivíduos autônomos, cidadãos e detentores de direitos. Podem participar do concurso pessoas a partir de 18 anos de idade.

Dança na Tela

Outro projeto com inscrições abertas na Funceb é o Dança na Tela – Mostra Baiana de Audiovisual em Dança. A ação vai selecionar 50 obras audiovisuais com temática em dança, de gênero Documentário (nos formatos de longa, média ou curta metragem) ou de gênero Videodança (formato livre), produzidas por profissionais da Bahia e de todo o

Brasil.

Poderão concorrer obras audiovisuais com temática em dança de todo o estado da Bahia e do Brasil, que tenham sido produzidas entre os anos de 2010 e 2020. As inscrições devem ser feitas até 9 de dezembro, no site da Funceb. No momento da inscrição, o proponente já deve adicionar o link do vídeo completo da obra (youtube, vimeo, dailymotion, etc) para visualização da obra pela comissão de seleção.

As obras selecionadas serão exibidas em seis Mostras de

Audiovisual em Dança, que vão ocorrer entre fevereiro e julho de 2021. “A intenção é estabelecer, além da veiculação, a difusão, memória e formação de público para essa vertente da dança. Também buscamos construir um acervo e possibilitar a preservação das produções audiovisuais em dança no estado da Bahia e de outros estados do Brasil, para que possam ser acessados a qualquer momento pelo público interessado, buscando potencializar a preservação e memória dessas produções”, explica a coordena-

### ESPAÇO DO LEITOR

#### Memórias

Por *Nilson Lattari*

Memórias são como pequenos documentários que nossas mentes vão acumulando. Nunca é um filme completo. São pedaços de experiências, boas ou más, que tivemos durante nossa vida.

Quando estamos na solidão, as memórias aparecem para cumprir seu papel de preencher os espaços vazios dos nossos silêncios. Memórias são como anjos que nos ajudam nos momentos mais terríveis, nos mais alegres, naqueles, simplesmente, onde queremos companhia. Memórias são brinquedos que manipulamos ao nosso prazer. Podemos modificá-las, transgredi-las, uma viagem no tempo, trazendo o passado para o presente e imaginando que futuro teríamos. As memórias são o único contato entre o prisioneiro e a liberdade, como um álbum que se abre e ativa a câmera de olhar.

Memórias, nos tempos de hoje, são as coisas mais valiosas que temos. Memórias são a razão para continuar a existir. Eles mostram um mundo possível, permitem que possamos avançar, e criar mais memórias.

As memórias podem ser ruins, podem nos trazer momentos desagradáveis, infelizes, e, ao mesmo tempo, são lições para sobreviver, lições para o que não se deve fazer. Memórias, se inimigas, são colocadas de lado, em um banco de espera, mas são impossíveis de serem apagadas, porque são os traços, as pegadas que a nossa existência foi deixando pelo caminho.

O que seria de nós, vivendo uma situação de isolamento, de distanciamento, se não fossem as memórias nos confortando, provando que ainda estamos vivos e ativos, capazes de rodar esses pequenos documentários?

É hora de esquecer o portal de retratos, imagens paralisadas no tempo, se temos a memória girando e movimentando nossos corpos virtuais deixados no espaço temporal. Com elas podemos sentir o cheiro da pele ou o gosto do beijo, podemos guardar a voz e os gestos da pessoa amada, e da sensação gostosa da vitória alcançada. E o medo do desconhecido quando, corajosamente, conversamos com nossos fantasmas.

Nas civilizações, e foram muitas até chegarmos à nossa, as memórias estão com as mulheres, sempre confinadas nos lares, em um isolamento passivo, enquanto os homens saíam dos lares. São as mulheres, as avós que guardam as memórias das famílias, e as levam quando vão embora, deixando-nos em um tipo de orfandade, espaço vazio para a criação de novas. Por isso, talvez, seja a memória o feminino. Respeitar as mulheres é respeitar a memória. E quando agredimos essa feminilidade é como se socássemos os nossos segredos e perturbações mais guardados: uma mãe, uma mulher sabe com quem lida, e, nos seus silêncios, no isolamento são as guardiãs das memórias.

Mas as nossas nos pertencem, como os segredos que guardamos. E as memórias são super-heroínas aladas que nos ajudam a superar estes momentos cruciais de nossa existência, demonstrando nossa fragilidade, ou a nossa força em resistir, sempre.

Memórias não têm fim, até que nos tornemos as memórias de alguém, e que elas sejam boas, sempre.

\***Nilson Lattari.** Graduado em Literatura pela UERJ e especialização em Estu dos Literários pela UFF. Foi primeiro colocado em crônicas no Prêmio UFF de Literatura, 2011 e 2014, e terceiro colocado em contos pelo mesmo prêmio em 2009. Primeiro colocado em crônicas prêmio Darcy Ribeiro – Ribeirão Preto, 2014. Finalista em livro de contos Prêmio SESC de Literatura 2013, finalista em romance Prêmio Rio de Literatura, 2016, além de várias menções honrosas em contos, crônicas e poesias.

#### SAÍD DISTRIBUIDORA

Razão Social: CREUZA PEREIRA DOS SANTOS DIAS  
CNPJ: 14.883.645/0001-24. Rodovia BA 262, Km 05.  
Galpão 1. Povoado dos Pebas. BRUMADO - Bahia

#### ABANDONO DE EMPREGO

Esgotados nossos recursos de localização e tendo em vista encontrar-se em local não sabido, convidamos o Sr. **SAMUEL ARAUJO SILVA** portador da CTPS 7845537 - série 10, a comparecer em nosso escritório, a fim de retornar ao emprego ou justificar as faltas desde 20 de junho de 2020, dentro do prazo de 48 hs a partir desta publicação, sob pena de ficar rescindido, automaticamente, o contrato de trabalho, nos termos do art. 482 da CLT.

Vitória da Conquista Bahia, 04 de outubro de 2020.

#### SINDICATO DOS EMPREGADOS NO COMÉRCIO DE BRUMADO E REGIÃO

#### EDITAL DE CONVOCAÇÃO DE ASSEMBLÉIA GERAL ORDINÁRIA

A Presidente do Sindicato dos Empregados no Comércio de Brumado e Região no uso de suas atribuições estatutárias, convoca todos os associados quites com a Tesouraria do Sindicato dos municípios de Anagé, Aracatu, Barra do Choça, Barra da Estiva, Belo Campo, Brumado, Boa Nova, Bom Jesus da Serra, Caatiba, Caetanos, Cândido Sales, Caraiabas, Contendas do Sincorá, Dom Basílio, Encruzilhada, Firmino Alves, Ibicuí, Iguai, Itambé, Itarantim, Ituaçu, Livramento de Nossa Senhora, Macarani, Maetinga, Maiquinique, Malhada de Pedras, Manoel Vitorino, Mirante, Nova Canaã, Planalto, Poções, Potiraguá, Presidente Jânio Quadros, Ribeirão do Largo, Tanhaçu e Tremedal no estado da Bahia para Assembleia Geral Ordinária a realizar-se na Sede deste Sindicato, situada à Rua São João, 46, Centro, CEP 46.100-000, Brumado - BA, no dia 27 de novembro de 2020, (sexta-feira), em primeira convocação às 19h00, com metade mais 01 (um) dos associados e em segunda convocação às 19h30, com qualquer número de associados presentes. **ORDEM DO DIA: Prestação de Contas do exercício de 2019; Previsão Orçamentária para o exercício de 2021.** Brumado/BA, 05 de Novembro de 2020. **CAMILA DE CARVALHO SILVA, Presidente.**

**bradesco** LEILÃO SOMENTE ONLINE 30 IMÓVEIS  
FECHAMENTO: 23/11/2020 a partir das 11h00

Imóveis localizados em: **AC BA GO MA MG MS MT PE PR RJ RR RS SP**  
Apartamentos - Área rural - Casas - Imóveis comerciais - Terrenos - À vista com 10% de desconto

**LOTE 02 - JEQUIÉ/BA - CASA**  
Loteamento Cidade Nova - Rua João Batista dos Santos, 614 (L. 20 da qd. 06) - BAIRRO JOHN KENEDY  
Área terreno: 480,00m²  
Área construída lançada no IPTU: 192,00m²  
Lance Mínimo: R\$ 93.000,00

Lances "on-line", condições de venda e pagamento, fotos consulte site do leiloeiro. Mais informações: [www.banco.bradesco/leiloes](http://www.banco.bradesco/leiloes)  
(11) 3117.1001 | [imoveis@freitasleiloeiro.com.br](mailto:imoveis@freitasleiloeiro.com.br)  
Sergio Villa Nova de Freitas - Leiloeiro Oficial - JUCESP 316  
[www.freitasleiloeiro.com.br](http://www.freitasleiloeiro.com.br)

#### CONTRATAÇÃO DE PCD

O Instituto de Gestão e Humanização (IGH) está contratando PCD para funções variadas. Os interessados devem enviar currículo e laudo médico para [curriculo.pcd@igh.org.br](mailto:curriculo.pcd@igh.org.br) com identificação da vaga pretendida.

## DIÁRIO DO SUDOESTE DA BAHIA

### INDEPENDENTE E IMPARCIAL

#### Administração/Redação:

Rua Leonídio Oliveira, 255 - Recreio - CEP 45020-340  
Vitória da Conquista - BA  
[diariodosudoeste@terra.com.br](mailto:diariodosudoeste@terra.com.br)  
[www.diariodosudoeste.com](http://www.diariodosudoeste.com)

#### Contatos:

Sistema de Comunicação Diário do Sudoeste Ltda.  
CNPJ: 05.647.471/0001-00 | Rua Leonídio Oliveira, 255  
Recreio - CEP 45020-340 | Vitória da Conquista - BA  
Tel : (77) 3083-6919 | (77) 98848-4269 Watts App

#### Distribuição:

O JORNAL IMPRESSO CIRCULA EM VÁRIAS CIDADES DA BAHIA, CUJA POPULAÇÃO ESTÁ ESTIMADA EM MAIS DE DOIS MILHÕES E MEIO DE HABITANTES. AS SEGUINTES CIDADES ESTÃO AO ALCANCE DA PUBLICAÇÃO: ABAÍRA, ANAGÉ, ARACATU, BARRA DA ESTIVA, BARRA DO CHOÇA, BELO CAMPO, BOA NOVA, BONINAL, BOQUIRA, BOTUPORÁ, BOM JESUS DA SERRA, BREJÕES, BROTAS DE MACAÚBA, BRUMADO, CAATIBA, CAETANOS, CÂNDIDO SALES, CARAIABAS, CATURAMA, CONDEÚBA, CONTENDAS DO SINCORÁ, CORDEIROS, CRAVOLANDIA, DÁRIO MEIRA, ENCRUZILHADA, ÉRICO CARDOSO, FIRMINO ALVES, GENTIL DO OURO, GUANAMBI, IBICOARA, IBICUI, IBIPITANGA, IBITIARA, IGUAÍ, IPIAÚ, IPIPUARA, IRAMAIA, IRAQUARA, MIRAJUBA, IRAMAIA, ITAMARI, ITAMBÉ, ITAPETINGA, ITAQUARA, ITARANTIM, ITIRUÇU, ITORORÓ, ITUAÇU, JAGUAQUARA, JEQUIÉ, JEQUIRICA, JUSSIAPÉ, LAFAIETE COUTINHO, LAJE LAJEDO DO TABOCAL, LIVRAMENTO DE NOSSA SENHORA, MACARANI, MACURURI, MAETINGA, MAIQUINIQUE, MANOEL VITORINO, MARACÁS, MILAGRES, MIRANTE, MORRO DO CHAPÉU, MULUNGU DO MORRO, MUNIZ FERREIRA, MUTUIPE, NOVA CANAÃ, NOVA IBIÁ, NOVO HORIZONTE, OLIVEIRA DOS BREJINHOS, PALMEIRAS, PARAMIRIM, PIATÁ, PIRIPÁ, PLANALTO, PLANALTO, POÇÕES, PRESIDENTE TANCREDO NEVES, RIBEIRÃO DO LARGO, RIO DE CONTAS, RIO DO PIRES, SANTA INÊS, SANTA TEREZINHA, SANTO ESTEVÃO, SÃO MIGUEL DA MATA, SOUTO SOARES, TANHAÇU, TANQUE NOVO, TEOLÂNDIA, TREMEDAL, SEABRA, WENCESLAU GUIMARÃES ALÉM DE NORTE E NORDESTE DE MINAS GERAIS: ENCRUZILHADA, DIVISÓPOLIS, MATA VERDE, ITAOBIM, ALMENARA E PEDRA AZUL.

Os conceitos emitidos pelos colaboradores não expressam a opinião do jornal